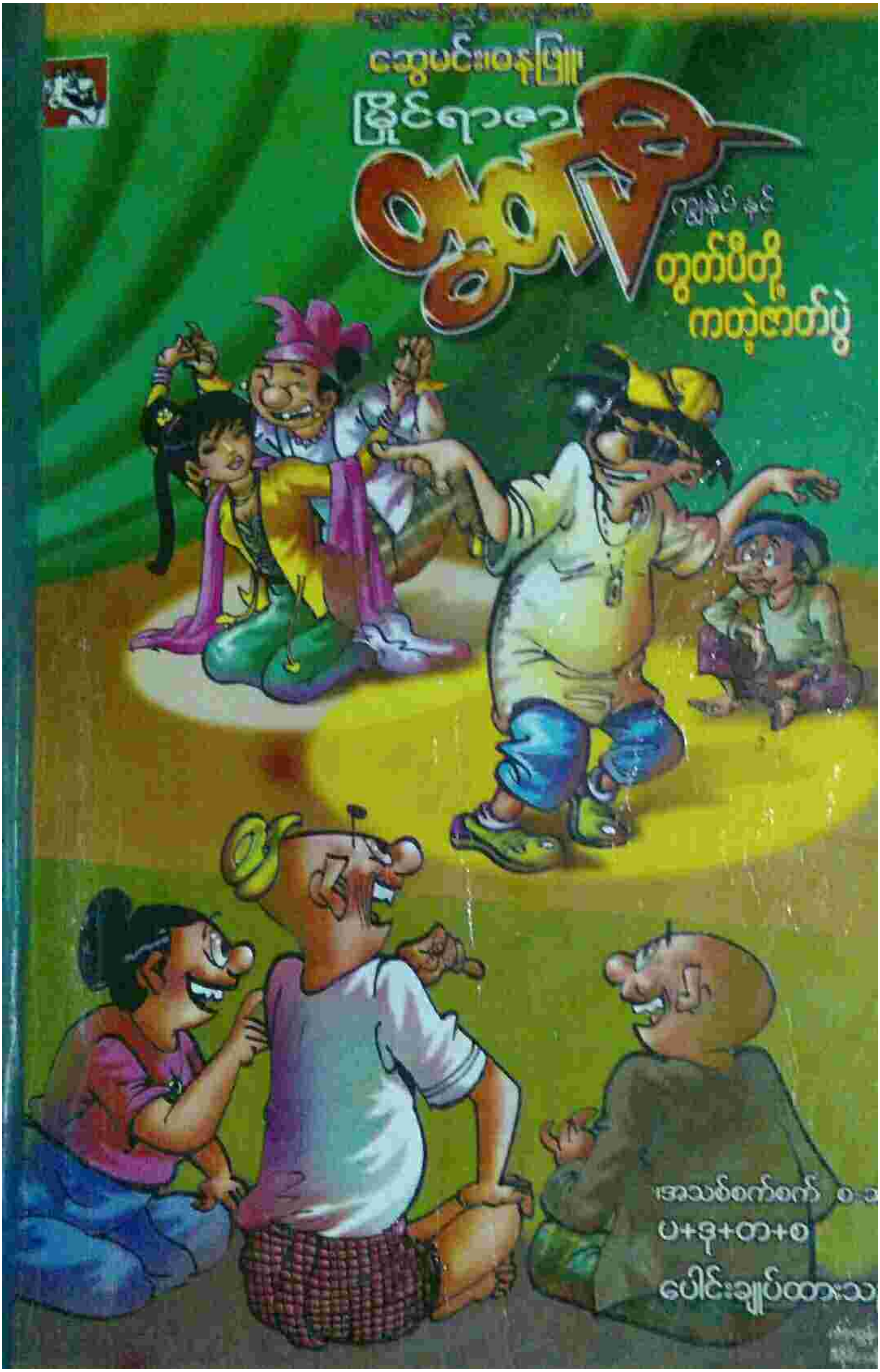
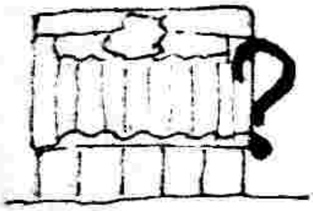

ဆွေမင်း၏ဝန်ဖြူ
မြိုင်ရာဇာ
တွတ်ပီတို့
ကတဲ့ဇာတ်ပွဲ
အသစ်စက်စက်
ပ+ဒု+တ+စ
ပေါင်းချုပ်ထားသ

အခန်း (၁) ရောဂါ



" AIDS "
!!
!!
!!

ခင်ဗျား..
မဟုတ်ပါဘူး.. ကျွန်တော်ပြောချင်တာက..
တယ်လို့ ပြောတာပါ..
ဟုတ်တယ်.. ဟုတ်တယ်
ဆရာကြီးပြောတာမှန်တယ်

ဒါကြောင့်
ထီးတော်တင်ပွဲကို
စည်စည်ကားကားဖြစ်အောင်
သူကြီးရေ.. ဒါဆိုရင်တော့
ငွေရေး
ကြေးရေးတော့
မပူပါနဲ့လေ..
ဟဲ.. ဟဲ.. ဟဲ

ကျုပ်ကို..ရွာခံသူဌေးကြီး ဦးဘွင်းသာ တစ်ယောက်လုံးရှိနေတာပဲဟာ..ဘာမှ မစိုးရိမ်ရပါဘူး..မဟုတ်ဘူးလား၊ ကိုရာကျော်ရယ်..အဟဲ... ဟဲ...
ဟင်း
ကောင်းလေစွ..ငွေရှိသူတွေ ဂုဏ်တွေ ဂုဏ်ပြိုင်လုပ်ကြ
သည်သို့ကြားသဖြင့် ငွေရေးကြေးရေး မှာစိတ်ပူစရာမရှိတော့။
ဟင်း
ဟုတ်ပြီ..ကဲ..ဒါဆိုရင် ကျုပ်တို့..ဘာဒါး ကြမလဲ...
အိုင်းလေ့ သူကြီးရယ်.. ဆိုင်းဆောင်းတို့ဘာတို့ ငှါးပေါ့

ကျွန်တော်သိပါတယ်..

ခု..ဒီပွဲက..
ဘာသာရေးပွဲ..ဒီတော့

တပည့်တော်တို့ ထီးတင်ပွဲမှာ ပုံပြီး

တပည့်သားများ လေ့ကျင့်မှတ်သားစရာ ပါရမယ်
တပည့်သားများ ပြန်လှန်မှတ်သားစရာ ကျန်
ရမယ်တဲ့ ကွ...
တင်ပါ့...
ဟိုကို.. မြို့ကြီးပြကြီး၊
ရေးတဲ့.. စကားလက်ဆောင်ဆိုတာ
မဟာသုတရှာကြီးပို့ အခွင့်အရေး
ကျွန်ုပ်ဒုသိုးတော့ဟဲ့
တင်ပါ့
ဒါကြောင့်ပည်း ဆရာတော်ကပြောတဲ့
စာဆိုနဲ့ ညီအောင်.. ရှာတ်သားတွေက
ကျွန်ုပ်ကြိုးစားခဲ့ကြတာကလား
တင်ပါ့ ဘုရား
ဟိုတုန်းကလူတွေက.. ဆာ
တ်သူကလည်း.. မော်ဝိဂျာနယ်
တကလည်း သိပ်မရှိဘိုးတော့..
ဖိုးကပ်မှာ မဟာသုတ ဂျာနယ်
တ်သားတွေကိုပဲ.. အားပြုကြ
ရတာကလား
တင်ပါ့..
ဒါကြောင့်
အာပ်ကောင်း
ကောင်းကိုရွေးကိုး
ထည့်ရတာ..

ဟူး...တောကောင်တွေက
ကုန်ကြပါ....
ကြည့်ရှာ..တချို့

၂၀

ဘာလဲ..
ဟင်.. ကြီးတော်ကြီး
ကောင်းပါတယ်

ကျဲတောတွင်း..မဆုံးသည့်နေရာ၌ စမ်းပေါက်များ၌ သည်ကိုကျွန်ုပ်တို့
သိသော ရကား တနိုးတုံး..စမ်းပေါက်သို့ ဦးတည်ခဲ့ကြတော့၏..။
ထို့ပြင်..ကျွန်ုပ်နှင့် ဗိုက်ကလေး လည်း စမ်းပေါက်အနီး ပင်ကျွင်းသာမှ သည့်ခုံပုတ် တစ်ခုအတွင်း၌ ကာထောင့်ဆိုင်းနေကြတော့၏
အချိန် အတော်ကြာအောင် စောင့် သော်လည်း သားကောင်ကြီးကြီး မားမားပေါ်မလာသောကြောင့် ပျင်းနို.. တောသားကောင်ငယ် လေးများသာ ရေသောက်ရန် သာဆင်းလာကြသဖြင့် ဖြစ်ရတော့၏။
ရောက်ပါစေ ဗျ.. ရောက်ပါ စေ..
သားကောင်ကြီးကြီး လာပါစေ.. သားကောင် ကြီးကြီး လာပါစေ..
ဗိုက်ကလေး ဆုတောင်းချက်ကား ဒီတစ်ခါပြည့်ချေ ပြီ။ လာသည်မှာ ဆင်မဟုတ် ကြံ့ကြီးသော ကြံ့ကြီး တစ်ကောင် ဖြစ်နေတော့၏ ။

သားကောင်ကြီးကြီး
ဘုရား
ဘုရား

ကြံ့..ကြီး ရေနံသာက ပြီး ထွက်သွားမှပင် ကျွန်ုပ်တို့ ဆရာတပည့်နှစ်ဦး လည်း သက်ပြင်းရှည်ကို ချပြီး.. ချွေးစေးများကို သုတ်နိုင်တော့၏ ။
ဟူး...
ဟင်း...
အချိန်မှာလည်း ညနေစောင်းလာပြီမို့ ကျွန်ုပ်တို့လည်း ပြန်ရန် စိတ်ကူးမိစဉ် အာမျက်သံတာရှူး ရှူး ဖြင့် တောဝက်ကြီး တစ်ကောင်.. ရေသောက်ဆင်းလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရတော့၏...။
တောဝက်ဟူသည်.. မုဆိုး များ အတွက် အန္တရာယ်ကြီး လှသော သားရဲဖြစ်ပေတော့၏ ။
တောဝက်များကား မန်ကြီး မြီးရှည် ခွာသည် နှင့်အမျှ သန်မာသော သွားစွယ်များ ရှိပြီး ကျားကိုပင် မကြောက်မရွံ့..ခုခံ တိုက်ခိုက် တတ်သော အကောင်မျိုး ဖြစ်ပေ၏.
ကမ်းမှန်... ကျင်း...

ကျား...
ဝက်...
ကျွန်ုပ်မှာ..ပစ်သင့်..မပစ်သင့်..ဆိုတဲ့ ချုပ်တုံ့ဖြစ်ရတော့၏။
အတွတ်...
ပစ်လိုက်ရ..ပစ်
ပစ်... တကယ်
တွေ့တာလေ

တမည့်ရှာလည့် ဆရာသိကြား ကျွဲကို မတွေ့သေးဘူး ။
မဲ.. ဆိုကာ ချွန်းပါ..ဟွန်း
လူမုဆိုးက.. တောမုဆိုး ဝက်ကို ဖြောက်၍ မပစ်ခတ်ဘူးဆိုလျှင် မုဆိုး ရာဇဝင်ဆိုးရ လူချောမည်မို့ ကျွန်ုပ်ပါလည်းတော ဝက်ကြီး၏ ဝက်ပြင်ကို ဓာဝသေနတ်ဖြင့် ချိန်ရွယ်ပြီး ပစ်ခတ်လိုက်တော့၏ ။
ဒိုင်း...
ကျွန်ုပ်ပစ်လွှတ်လိုက်သော သည့်ဓာတ်တိုင်းပင် .. မာန်ကြီးလှသော တောဝက်ကြီး မှာ ချက်ကောင်းကို ထိသွားသည့်တိုင် ကျည်ဆံရာပါ ကိုယ်သို့ ခေါင်း လှည့်ပြီး.. တာခိုဖြတ်ဆုံးပြေး ပင်လာတော့ရှာ ။
ကျွန်ုပ်လည်း ခပြာင်းသံ တွင် ကျွန်ုပ်ဖိနပ်သာနှင့်ကျက် ကျည်ဆံမိသောင်ဖြင့် ဝက်ကြီးရဲ့ခေါင်း၊ ကို ကပျာ်နှံမြှင့် ပစ်ခတ်လိုက်
ဒိုင်း...
မထိဘူးတော့ တသပြီ..အရာ.

ကျွီး...
ဂွမ်း
ဦး..ဘ...ဘကယ်..
၂၈

အခန်း (၄) ကိုယ်အရှိန်နဲ့ ကိုယ့်ဓာတ်

ဟုတ်ပါ
ဟုတ်ပါတယ်.. ဒါပေမဲ့.. ကျွန်တော်တို့ဘုရားပွဲ ကျင်းပမယ့်အချိန်က.. လယ်သိမ်းချိန်လေ..
ဟုတ်တာပေါ့ဗျာ.. လူတွေ အလုပ်များမဲ့အချိန်.. ငွေရှားမဲ့အချိန်ကို တမင်ရွေးခဲ့တာလေ..

သရက်ပင်ကြီးကို ကြည့်ရှုရင်း ဆရာကြီး ခံ့မှုတစ်ခု ဝယ်စရာကြီးနေသူများ
ပေါ်မှ ထွက်လာကြ ။

ဟုတ်တယ်.. ဟုတ်တယ်.. စာနီး ပြောတာမှန်တယ်..

ဒီလိုပါခင်ဗျား..
ပါပါတယ်..
ဘယ်ကိုတာဝန်ယူမှာလဲ..

ဒီလိုပါ..
ဘာလဲ..

ဖြစ်ပါ့မလား

တကယ်ပါ.. ဟဲ့.. တစ်ခုတော့
သတိပေးရဦးမယ်..
ကိုယ့်ရပ်ကိုယ့်ရွာကို ချစ်ပါ..
သူကြီးရာ.. တာဝန်ယူရမှာပေါ့
ဟုတ်ပြီ.. ဒါဆိုရင်
ဟုတ်တယ်..
ဟုတ်တယ်..

သို့ဖြင့်..ထိုနေ့တစ်မနက်လုံး..သူကြီး..ဆရာလေးတို့နှင့်
လက်ထပ်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအတွက်.. တိုင်ပင်ဆွေးနွေးရ
သည်မှာ..မနက်စာပင်လွတ်ခဲ့၏.. ဇာတ်ကြမ်းမှူး ညီ ဒိုင်းမှု
ပြီးသည့်အခါ.. နေ့လယ် (၂) နာရီပင်ရှိပြီမို့ ကျွန်ုပ်လည်း
ဗိုက်ပြန်ဆာလာပြီး ကျောဆန့် အနား ယူမည်ကြံရွယ်သေး
အိမ်ရှေ့ပယ်..လှုပ်ရှုပ်နေသံများ ကြားရသဖြင့်နားစွင့်
နေစဉ်..မလေးမှုန် အခန်းထဲဝင်လာသည်မို့..
မှုန်ရေ..အိမ်ရှေ့မှာ..ရှုပ်ရှုပ်နဲ့...ဘာတွေဖြစ်နေတာလဲ..
?

ဟုတ်ပါ
ဟုတ်ပါ..
ဟုတ်ပါ..
၄၄

ဝေး..ဝေး..ဝေး

(၂၀၀)...(၃၀၀)
ဟီး..ဟီး
မိုးလင်းရင်တော့ ပွဲသိမ်းရမှာပေါ့
၄၇

(၂၀၀) (၃၀၀)
တစ်ခေါက်ကို (၂၀၀)

မှတ်..

ဟင်
ဒါဆို..ကျွန်တော်

ဟွန်း
ဟင်း
တယ်..

ဒကာလေးတို့
မင်းသားလုပ်ဖို့ဆိုရင်
ကျွန်တော်ကတော့ဖြင့်
တော်တော်ပဲ ..
ဝိုင်းတောင်ကြည့်လေ
ဒီရွာမှာ ရုပ်ရှင် မင်းသားဖို့
ဖိုးဖယ်တောဆိုလို့ ကျွန်တော်နဲ့
ဦးလေးသန်းအောင်ပဲ ရှိတာ
မဟုတ်လား
မှန်ပါ ။ မောင်ဖိုးသန်
မင်းသားလုပ်ချင်သည်ဆိုပြီး
သားတော့မဖြစ် .. မီး
ဖိုးဝဖိုးသား ပဲ
ဟီး
သူ့ ဦး လေး
သန်းအောင် မှာလည်း
ရုပ်ရှင်ကြီး ဖြစ်ရမည်
ဆဲခဲ့သော်လည်း
မင်းမလုပ်ရတော့ဘဲ
နေသူ ဖြစ်ပေ၏ ။
မင်းမဖြစ်ပေါ့ ဇာတ်ကြီး
လုပ်တော့မယ် .. ဟဲ

ဒါနဲ့..
မင်းသား

၅၇

အဲ
ဟား
ဟား
ဟား
၅၇

ကိုကိုရေ ××
××ကိုကိုရေ..

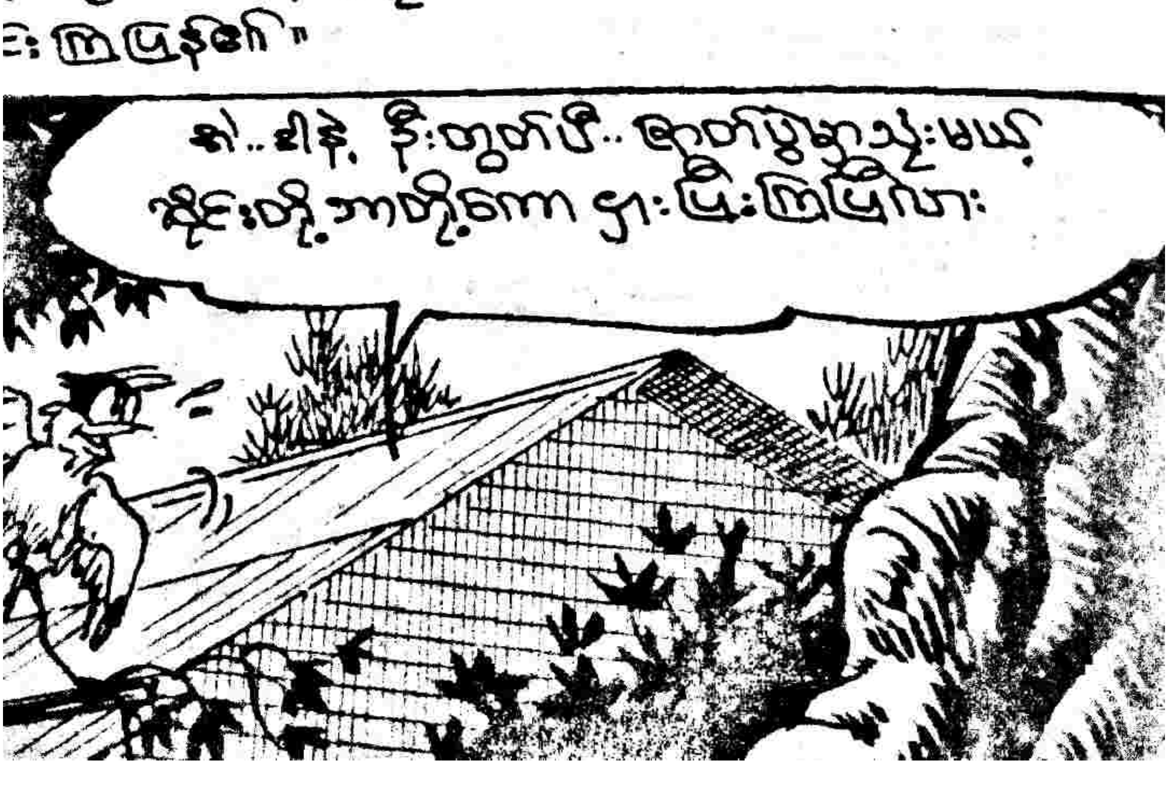
ဒီကောင်ကို..မင်းသမီး စစ်မယ် ဆိုရင်..ကျွန်တော်မင်းသား လုံးဝ မလုပ်နိုင်ဘူး (AIDS) ကြောက်တယ်
ဟို...
<AIDS> <HIV>
ဟာ..ဟ အားလုံး ခဏငြိမ်
အမှန်အားလုံး ကိုယ်ပြန်
မင်းသား မင်းသမီး ကိုရှာ
ဘာမှန်းလဲ မသိဘူး
၆၀

(၅)
၆၀

မှတ်ပါလား ဟဲ့
၆၂

၁၀၀/- ဖိုး

းကျွန်ုပ်နှင့်ဆရာလေးတို့ အကြမ်းဖျင်းရွေးချယ်ထားသောလူ
ဇာတ်ပွဲ အစီအစဉ်ကိုသူကြီး ဘာစီသံတင်ပြရင်း အသေးစိတ်
း ကြပြန်၏။



ဟာ...

ဒေါ်သိမ်းပေး၍ငြိမ်းပြီးသွားသော.. ကိုသန်းမောင် .. သူ့လက်ထဲတွင်ပါသည့်
ကြက်ဖခြင်းလောက် တစ်ကောင်ကို ဆွဲလျက်သား ။

ငမင်းမျိုးလင်း (ရေကျွင်းနှစ်...
ဟဲ...ဟဲ
၆၇
ငမင်းမျိုးမှင်
အားကျပြီ..
ငမင်းမျိုးလင်း

ဟုတ်ပ
ဟုတ်ပ
ဟူး
ဟာ ... သိပ်ကောင်း
သိပ်ကောင်း

မခွဲဘူး
ဟွန်း..ဟွန်း
ဟား-

ကျွန်တော်.. ရှိနေတာပါဗျာ..
ကျွန်တော်..

ဟိုး..ဟိုး
ဟုတ်သား
ကဲကွာ..ဒီလိုဆိုလည်း
တစ်ပုဒ်လောက်
ကပြစမ်းပါဦး
ရတာပေါ့ သူကြီးရယ်

ကိုစိုးလင်းရယ်.. မင်း
ခံစားရပါတယ်

ဦးမြမောင်တို့မှာ ကွာလယ်ကွင်း တိုက်ကြီး နှစ်ထပ်တိုက်
နှင့် နေနိုင်သော သူဌေးများ ဖြစ်ကြ၏။ သားများ နှင့်
ရောရော နှောနှော မနေဘဲ တသီး တသန့်နေထိုင်
တတ်သူများ ဖြစ်သော်လည်း ဘဝင်မြင့်မောက်မာ
သူများတော့ မဟုတ်ကြချေ။
သမီးရေ..
ဦးထွက်ပြီ နို့ဆာလေး
အတွက်..တက်ပြီးမှာခဲ့
ပါဦးနော်
ဟုတ်ကဲ့
ဖေဖေ ..

ကျောင်းတက်စဉ်က.. ယခုကျောင်းပိတ်ရက်မို့
ပြန်ရောက်နေခြင်းဖြစ်၏။
ခုကိစ္စမှာလည်း ကူညီရမယ့်သူက
သမီးဆိုတော့.. သူ့ဆန္ဒကိုမေးကြည့်ပါ.
သူသဘောတူရင် ကျွန်တော်တို့က
ပြောစရာမရှိပေဘူး
ကျေးဇူးပါပဲခင်ဗျာ
၇၆

သရုပ်ဆောင်တော ဒီဇာတ်ကားကို မြင်ဘူးလား
ဒါ ကို .. ကျွန်မ စိတ်ပူသွားလို့ လူပိုကြည့်မယ်ထင်လ..
ဒါပေါ့ဗျာ .. စာတိုင်းစာသ မှတ်ရပြီပေါ့ ..
သို့ဖြင့် ..
၇၈

ဆရာတွက် ဓာတ်ကူ ရှိုင်ကုံ ချည်
လာကန်တော့တာပါ..ဘုရား သွား
ကျောင်းကာကိတ်ရတာပေါ့ ...
ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ...
နေပါဦး
ဟဲ...ဟဲ

ဒါဆိုရင်တော့ .. ခွေးဦးသားဦး
မပျောက်နိုင်ဘူး.. ကဲ ပြောစမ်း...
မင်းမှာကပါနေတဲ့ ပရောဂ..
ဟဲဟဲ...ဟဲဟဲ
ဟဲဟဲ
မှတ်ထား
၁၀

ဟွန်း
ဟုတ်..ဟုတ်
၁၁

ဟင်..
ဘာမုန့်လဲ

ဟေ.. နိုင်ငံခြားကလာတဲ့ မုန့်ပုံး...
ဟုတ်တယ်တော့
သားမှာပေါ့ရှင် မုန့်ပုံးတစ်ပုံးကို ငါးထောင်ပေးရ တာကိုး..
ငါးထောင် ဟုတ်လား

ဒီမှာ..

ခင်ဗျားကျေးဇူး
မမေ့ပါဘူး ဟဲဟဲ...
ဖြစ်နိုင်ပါတယ်နော်
ဦးတွတ်ပီ

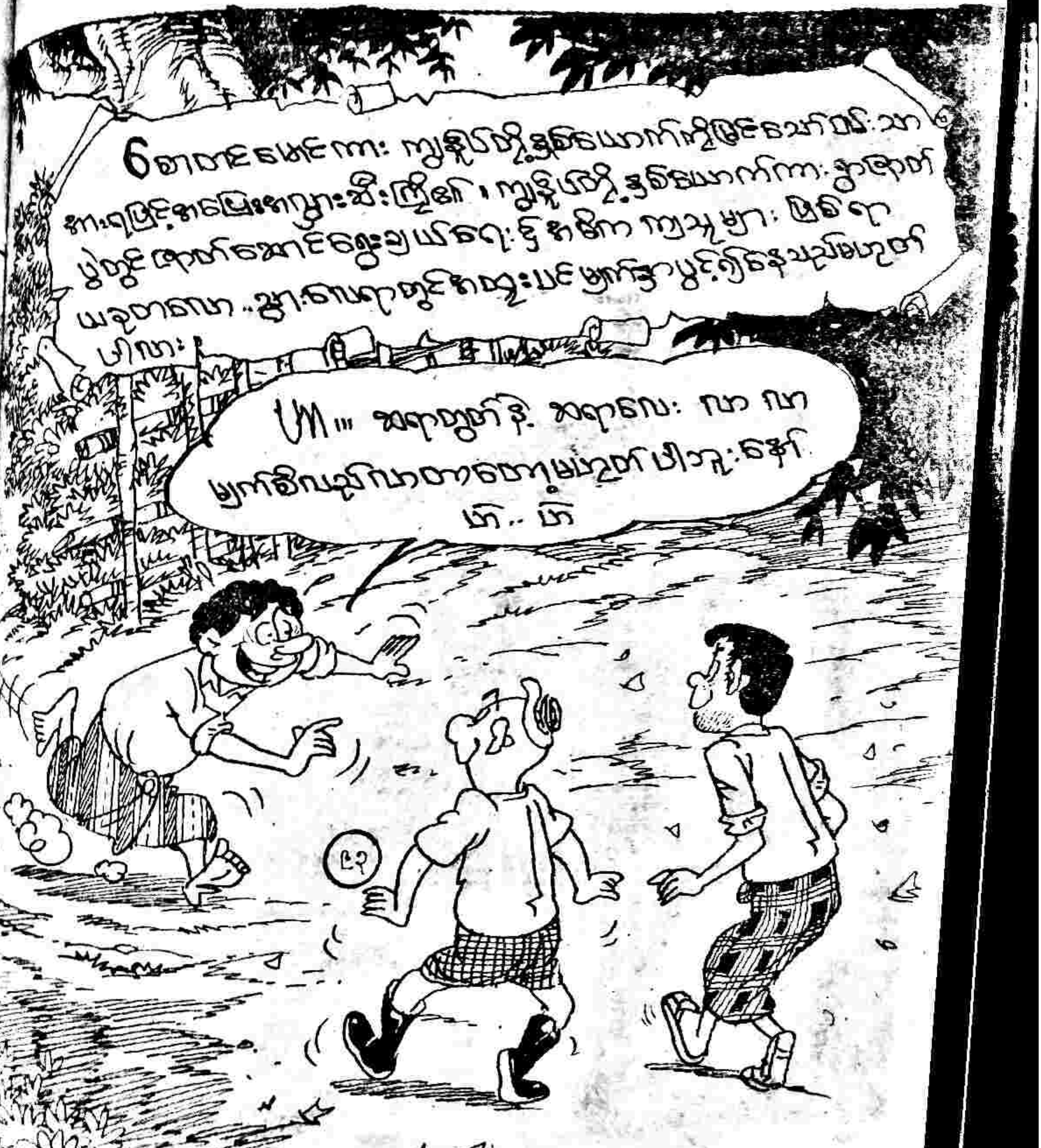
လွမ်းရမလား
ဟင်း..ဟင်း
ဟင်း..

အဲ..ဒီငမျှားတို့ရှာဖော်ပွဲ ဖြစ်ပြီးနောက် ဈေးအတွက်..ကျုပ်ကငွေစာများဆုံးပေးသည် ထားသာကျိုးမပေမဲ့နော်...ဟဲ..ဟဲ
လိုသေးလား ပေးပါဗျာ..ပေးပါသည် ဦးမယ..ဒါ ကျုပ်အလောက်ပဲ
အဲ..သို့သော်လည်း ကျုပ်စေတနာထားသည့်မှ ငမျှားတို့ ကိုက..မတုံ့ပြန်ဘူး ဆိုရင်တော့..ကျုပ်ထည့်ထားတဲ့ငွေ ပြန်တောင်းသင့်ရင်တောင်းရမှာပဲ...ဒါပဲ

အေး.. ဟဲဒီကို ငါကြားလို့ခေါ်ခိုင်း လိုက်တာပါကွ.. မင်းတို့ နောက်ပိုင်းရေတာကြည့်ပြီး မကာဘူးလား
တင်ပါ့.. မကာပါဘူးဘုရား
ဟာ.. မကာလို့ဘယ် ဖြစ်မလဲကွ.. ဇာတ်ဆိုတာ... နို နောက်ပိုင်းရောက်ကိုးခွဲပြီးတာ..
နောက်ပိုင်းရေတ ကြီးမှမပါရင်မင်းတို့ ဟာက.. ဇာတ်နဲ့ ဘယ်ပြည့်စုံတော့ မလဲကွ
၆၀
တို့ခေတ်က ဇာတ်တွေမှာဆိုရင် ရှေ့မင်းသားဟင်ကေိုဆို လက်ဝဲသုန္ဒရ.. ရွှေမန်းအောင်မင်းတို့.. ချင်း မအေး.. ပန်းတျာ ကြည်ကြိုင်တို့.. မြေမြင့် သေဖြင့်ပေါ့ကွ
တင်.. တင်ပါ့

မှန်ပါတယ် ဘုရား
၉၁
အမိန့်ရှိပါဘုရား

ရာတာကြီး တစ်ခုလုံး မကုန်ခင်လည်း.. ရာတာ
ကကြပေါ့ကွာ ...
ဘုရားပွဲဆိုတော့ ဘုရားရှင်ရဲ့ အဆုံးအမ လည်း နိုးစပြီး အောင်မြင်ရတာ...
တင်ပါ့ .. အရှင်ဘုရား သြဝါဒ.. သင့်မြတ်ပါတယ်ဘုရား
တပည့်တော်ဖြစ်မြောက်အောင်ဆောင်ရွက်ပါမယ်ဘုရား
သာဓု...သာဓု..သာဓု
ဦးဇွတ်ပိရေ.. ကတိပေးခဲ့ရတာ
ကျွန်တော်တော့ မျက်ခုံး လှုပ်လှုပ်ပဲ
ကျုပ်ပြောမှာမိတာ..
တစ်ခုတော့ ရှိတယ်
ပြောပါဦး
ဒကာကြီး ကိုယ်သွားမယ်
ဟိုရောက်တော့ပြောတာ ပေါ့..


ဝတာဒင်နေဝင်ကား ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ယောက်ကိုမြင်သောအခါ သာ အားရဝမ်းသာ အပြေးတစ်ပိုင်းဆီးကြိုလေ၏၊ ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ယောက်ကား ရွာရောက် ပွဲတွင် ရောက်အောင်ရွေးချယ်ရေး၌ အဓိက ကြွသူများ ဖြစ်ရာ ယခုတာလော.. ဘွားတာလော တွင်စကားပြောမျက်နှာ ပွင့်လှိုင်နေသည်မဟုတ် ပါလား
ဟား... ဆရာဘွတ်နဲ့ ဆရာလေး လာ လာ မျက်စိလည်ပြီး လာတာတော့ မဟုတ်ပါဘူးနော် ဟဲ.. ဟဲ

မဟုတ်ပါဘူး ကိုစောရယ် ဒို့တူတာပဲ
က..ကိုစောတို့ပဲ သွားမယ်ဆိုလို့ သွားကြတာပါ
ဟေ့တကယ်လား
ဂန္ဓာရုံ
လုံ့ချည်ကြီး
မပြောင်းသေးပါဘူး
ဘာလဲဗျ..
ဘယ်ကဂန္ဓာရုံ
လုံ့ချည်ကြီး..ရောတဲ့
သုံးဖို့လား
ဩော်.. ဟိုတေ.. ဟို.. ဒီကောင်မကြာသေး
သွား.ချင်လို့...ဂန္ဓာရုံလုံ့ချည်ဝါးနေတာ
ကျွန်ုပ်မှာမရှိဘူး..လို့ပြောနေတာပါ ဟဲ..
ဩော် ဩော်
ဟီး
ဂိ..
ဩ.. ဒီလို ဆောကြီးရေ.. တို့စခုဟာရတာက
မင်းကို..မင်းသားတစ်နေ့ရာဝယ်ပေးမကိုပါ

ဟင်း.. ဟင်း
နောက်ဆုံးတော့ ဒီလိုပဲ ဖြစ်ရတော့မှာပေါ့လေ
ဒီတစ်ရွာလုံးမှာ မင်းသားရာရှား နဲ့ ထိုက်တာ ကျွန်တော်တစ်ယောက်ပဲရှိတယ် ဆိုတာ ခုတော့ သဘောပေါက်ကြပြီပေါ့လေ
ငါနော်
နှစ်ပါးသွားမင်းသားပေါ့လေ ဟုတ်ကဲ့ ... လက်ခံနိုင်ပါတယ်
ကိုရွေးထားပြီးသားလေ ဘကြီးရဲ့.."

ဆဒ္ဒန်ဆင်မင်းတော်ကြီးမလားကွ
ဆဒ္ဒန်ဆင်မင်းတော်.. ကျွန်တော်က ဆင်မင်းပေါ့ ဟုတ်လား
ဒါဆို..ကျွန်တော်နဲ့ တွေ့မယ့်..မဟာသုဘဒ္ဒါ..ရှင် သုဘဒ္ဒါ..မင်းသမီးနှစ်ယောက် ပါမှာပေါ့နော်...
ဒါ..ဒါဆို ..ကျွန်တော်တို့ စရာမင်းသမီး မပါဘူးပေါ့..ဟုတ်လား
ဒါပေါ့..

ဟာဗျာ... ဟာဗျာ...
မင်းသားဖြစ်ပြီး.. မင်းသမီးနဲ့ မတွဲရဘူးဆိုတော့..လုံးဝ မကျေနပ်ဘူးဗျာ...
ဒါဆို..မင်းမလုပ်ဘူးပေါ့..ကျွန်ုပ်က..ဇာတ်ကားခံရှိတာလို့..မင်းကိုခိုးစားပေးပြီးသာဓကပြတာ..မင်းမလုပ်လည်း လုပ်မယ့်သူတွေ တစ်ပုံကြီး ရှိတယ်
လုပ်မှာပေါ့ ဆရာတို့ရယ် ဟီး...
ဒါနဲ့..ကျွန်တော်က..ဘယ်လိုမျက်နှာထားရမှာလဲ ဟင်
ဘယ်လိုမှမျက်နှာထား စရာမလိုဘူး
ဟင်..ဘာဖြစ်လို့လဲ...

ဘာလို့လဲဆိုတော့..မင်းခေါင်းမှာ ဆင်ရုပ်ဆင်ခေါင်းစွပ်ပြီး သရုပ်ဆောင်ရမှာကိုး
ဟာဗျ...
ဒါ...ဒါဆို..ကျွန်တော့်မျက်နှာကို လူတွေမမြင်ရဘူးပေါ့...
မမြင်ရတော့မကောင်း ဘူးလား..မင်းသရုပ်ဆောင် ဝေစရာမလိုတော့ဘူး
မကောင်းဘူးဗျ..မကောင်းဘူး..မျက်နှာကို လူတွေမမြင်ရရင် ကျွန်တော်မင်းသားဆိုတာ-လူတွေ ဘယ်လိုသိတော့မှာလဲ ဟွန်း
ကျွန်တော်က..ဆောင်မ မင်းသား ... မင်းသားဆော ဆိုပြီး လူတွေသိစေချင်တာ..ရုပ် မြားမှန်ခံရဦးမယ်..မျက်နှာလည်း မပြရဘူးဆိုတော့...
မင်းမလုပ်နဲ့ပေါ့
မပြောပါဘူး လုပ်မှာပေါ့ဗျာ..ဟိုး
၉၉

၁၀၁
ဒီတော့..

ဘာဖြစ်ရမှာလဲ ဆရာကြီး နဲ့ ကျွန်တော်တို့ ကမ္ဘာ့ ပြိုင်ဘက်ကြီး
ဒီဇာတ်မှာ သူက မင်းသား ဖြစ်ပြီး ကျွန်တော်က လူကြမ်း လုပ်ရမှာ
၁၀၂

ဖိုးကြက်ကလေး ပြောသည်မှာလည်း သဘာ
ကျပေသည်မို့ ။

၁၀၄

ဟာဗျာ...ဟာဗျာ...
ဘာစကားမှ ဘာညာမှ မပြောပါ
ရဘူး...စကားလေး မပြော
ရဘူးဆိုတော့ မနိုင်
ချိုက်ပါဘူးဗျာ
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သရက်ထွက်ရမယ်
စကားလေး တစ်ခွန်းလောက် ပြောခွင့်ပါရစေ
တစ်ခွန်းတည်းပါ တစ်ခွန်းတည်းပါ
အင်း...ဒါဆိုရင်
ဟုတ်ပြီ.. ဒါဆို..ကျွန်ုပ် စဉ်းစားကြည့်ပြီး ပြောမယ်
လူပါပါ သရက်ထွက်ရမယ် စကားကြီးပါတယ်..ဘယ် နေရာမှာ ဘာပြောရမှာလဲ ဟင်...
ပြောရမယ့်နေရာက..ခေါင်းကိုက် ...တစ်ခွန်းမှ...
ဟုတ်ပြီ.. ဘာ ဘာပြောရမလဲ ဟင်..
ဘာပြောရမလဲဟ..ခေါင်း မလေး... ကို နောက်ကျိုက်ပါ
စကားလေး တစ်ခွန်း ပြောခွင့် ရှိပါတယ်..ခေါင်း မလေးမျက်... ခေါင်းမလေးမျ

ဘာလဲ .. မင်းက မလှုပ်ချင်ဘူးလား

ဝါဆိုရက်တွင် .. ဆရာလေး ကိုကြည်နိုင်သည် သူ့ဆရာ
နှင့်ပတ်သက်သော စာသုံးစောင် ပဲခူးမြို့ကြီးမြို့သို့
သွားပေးရာမှ ပြန်လာသောအခါ .. မြို့သား လူငယ်တစ်ဦး
ပါလာပြီး ကျွန်ုပ်နှင့်မိတ်ဆက်ပေးချေ၏ ။
ဦးဇော်ပိုင်ရေ .. သူက သန့်စင် တဲ့
ဆိတ်ကြိုင် ကျောင်းကျောင်းသားတက်တယ်
မြို့မှာနေပြီး ကျွန်တော်နဲ့ခင်သွားလို့
ခေါ်လာတာ .. ကပ္ပိယကျောင်းသုံးရအောင်လို့လေ ..

ကောင်းပါကလေ
ကြေးရေး က..
ငွေရေး ကြေးရေး
ဒါဆိုရင်တော့
ဟဲ ဟဲ
ကောင်းပါပြီ
ဆရာလေး

မောင်သန့်ဇင်မှာ ပင်ပန်းသင်းအကြံအရေးကောင်းလှသူ တစ်ဦးဖြစ်ပေတော့၏။ အကြောင်းမှု သူတော်ကာပြီး ဘာမျှမပြောသေးခင် လာကာလသား တစ်ချက်နှင့် နားလည်တတ်ပြင်ဖြစ်နေပြီ ။
ဘိုးဘူး...
ကျွန်ုပ်တို့ .. ခိုင်းခိုင်းဖိုက်ကာပေး ဟု ပြောပေးသောသော တာဝန်ယူကျော်နှင့် ကျမ်းအသင့်အုံး ဟု ဆိုရပေမည်။
ဘယ်ကိုဘိုဘို .. အဓိက (KEY) မှမဝင်သော .. သူတို့ရဲ့ အသံသေး အသံကြောင်များကို ကြိုက်ရင်ကျည်ဆောင်ပြီး ပေးနိုင်သည့် မောင်သန့်ဇင် အား ကျေးဇူးတင်လှသဖြင့် ကွာခဲ့ တီးဝိုင်းများက တစ်ကြိမ်လှည့်သော ... မကြာခင်ပင်ဖြစ်နေတော့၏။
(၁၁၁)
ကောင်းလေစွ ...
ကောင်းလေစွ.

ဆရာလေးရေ

ဟိုး.. ရှိတယ်ဆေးမောင်ဆိုတဲ့ ကောင်လေးကို ပြောထားလိုက်မှာ ဂါထာနေရာ သွားနေပြီး ပါ.. ဘီ.. ဗိုလ်..
သူ့ဆရာ ဦးချစ်ကြီးက သူ့ကြော ထားတဲ့ စကားကြောင့် မထသွားတော့ဘူးလို့ ပြောနေတာလေဗျ..
ခက်တာပဲဗျာ
ဒီစာ လုပ်ကိုင်ပြီးတော့ မျောက်မီးခဲ ကိုင်မိသလို ဖြစ်နေပြီဗျို့.. ဆရာ့ လုံးက.. ကမ္ဘာပါချင် နေပြီတယ်
ကျွန်တော့်ကိုတွေ့တာနဲ့.. သူတို့ စကားတစ်ခုနေရာတာ ပါအောင်လုပ်ပေးပါဆိုပြီး ဈေးကဖိနှိပ်ကြတော့တာပဲ အကျပ်ရိုက် မိုးဖောင် မသိတော့ဘူး.. ဟူး
၁၁၄

ခင်ဗျာ
သဘောပေါက်

ပါ... ကောင်းတယ်
ကောင်းတယ်.. ဒါဆို.. လုပ်
ကြွက်လည်း ရမယ်..
ဟင်း.. ဒါ
ဇာတ်လမ်းက
ရှေးကျပြီး
ပါတော့မလား
မသိ...
၁၁၇

ဘာတွေ ပြော နေကြတာလဲဗျာ ပြောနေကြတာလဲဗျ ဒီဒိုက်တာကိုလဲဗျ ပြောကြဦးလေ..
ဖေသံရှင်ကား ဖေမောင်မျိုးလှိုင်၊ (ရေတွင်းနွယ်) အမည်ခံ ကိုသန်းမောင် သို့သော် ကျွန်တော်မှာ သူ့ကို ..ဘက်ခြေထောက်လာသည် ဒီဒိုက်တာ ရာထူးယူထားသည် ဆိုပြီး ဒီဒိုက်တာ ဘက်ခြေထောက်ဟုခေါ် ကြလေ ။
ဟိုး..ဟိုး
ဆင်များတို့ မြေတော်ရေး ပြီးပြီဆိုရင် ဒီဒိုက်တာကို မပြောတော့ဘူး ..ဒီဒိုက်တာကမဲ ..မမှတ်ရာသင်းမ ရမှာမဟုတ်ဘူးဗျ
ဟွန်း
ဒီဒိုက်တာချင်း တပ်နောင်ပြ နေသော.. သင်းကို ကျွန်ုပ်ပါသို့ တလော်ချင် မိကြရကား ။
ဟုတ်ကဲ့ပါ ဒီဒိုက်တာမောင်မျိုးလှိုင်း ရေတွင်းနွယ်၊ ရေသိုက်နွယ် ဘက်ခြေထောက်ကြီးရယ်
ဟင်..
၁၁၇

ကောင်းတယ်.. ကောင်းတယ်

ဖြေပါဦး ဘယ်ကိုမကောင်း တာလဲ...
ခု..တစ်ရွာလုံး..ဘာဖြစ်ကုန်ပြီလဲ...သူကြီးသိရဲ့လား
ဟေ..ဘာ..ဘာဖြစ်ကုန်ကြလဲ.. ဘာလဲ..ရွာထဲ ကျားဝင်ဆွဲလို့လား

သူကြီး...
သူကြီး...

ကတ်ခင်းအောက်မို့.. ခုတ်ကြောက်ခဲ့ သစ် တွေလည်း ဦးစာတိုင်းပေးပြီး စုသောက်လို့ ပေးခဲ့ကြတာမို့
ဟာ.. ဦးကျော်ပြီ ဒီကိစ္စတော့ ခင်ဗျားပဲ တာဝန်ယူ ရှင်းပေး ပေတော့...
မနေ့ကလို့ ပက်ဝံနဲ့ တိုးလာ ဘာမိရလဲ
သစ်ခုတ်တဲ့နေရာ ဒီတောက်ကြောက်ထဲက တော့မှာပဲဗျ..

ယခုအချိန်ကား နွေပေါက်ပြီ ဖြစ်ရာ၊ တောအတွင်း ပန်းပေါင်းစုံ ပွင့်ကြပြီဖြစ်ရာ ပျားပိတုန်းတို့ ပတ်ရှုပ်နေသော ရာသီလည်း ဖြစ်ပေ၏။
ပျားရည်သည်ကား ဝက်ဝံတို့၏ အနှစ်သက်ဆုံး အစာဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုရာသီသည် ဝက်ဝံတို့ ပျားစွဲရှာသော ရာသီဖြစ်ကြလေသည်။
အိုး... အိ...
ထို့ကြောင့် ဤအချိန်ကာလအတွင်း လူငယ်များ ရှောင်ရှားသင့်သော ဝက်ဝံတို့နှင့် တိုးတိုက်သဖြင့် အတိုက်ခံရသော ရာသီလည်း ဖြစ်ပေ၏။
ဝက်ဝံတို့သည် သဘာဝအားဖြင့် လူကို ရန်မပြုလိုသော်လည်း ...
အိုး... အို... လှလှ ဖြစ်တယ် ဘာအား...
အား
၁၂၇

မကြာမီ.. တစ်နေရာတွင် ရေကျင်ငယ်တစ်ခုကို တွေ့ရှိကြရင်း ပြင်းထန် သောအနံ့ ကြောင့် ကျင်ရေမှန်း သိရှိကြ၏..
ကျင်ငယ်လေးမှာ ရေ မြုပ်ပွက်နေသေးတယ်ဆိုတော့ မကြာသေးခင်ကမှ ပေါက်သွားတာပဲ.. ဒီကောင် ဝေးဝေးမရောက် သေးဘူး.. လိုက်ရင် မီနိုင်သေးတယ်..
ရှူး...

ဟာ ...
၁၃၀
Good...
Good...
Good..

OH... BABY..
သို့ဖြင့်..ကျွန်ုပ်လည်း
ဒိုင်း
လဲကျသွားတော့၏ ။

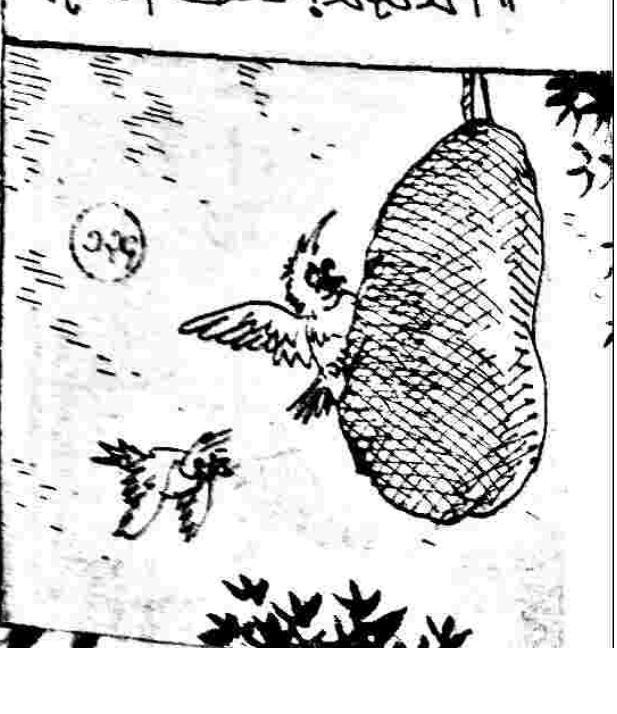
ဝက်သား ရောက်လည်း
ဈေးကောင်းနေတော့
မိုက်ကလေး တိုးတော့ဦး
မှာပေါ့ကွ .. ဟိုး.. ဟိုး..
ဟဟ..
ဟဟ
ဟ
ဟီး.ဟီး
ဟီး

တွံ့တိုင်းသားတွေ
က တယ်မှ.. ခံပါ့မလား
ကွ
တယ်..ဟဲဟဲ

ကျွန်ုပ်တို့ တာဝန်ကျေကျေပွန်ပွန် လုပ်ကိုင်ကြသော ကြွကြွ ရှိနေစဉ်... ပြည်သူ
များ ကိုယ်ကျိုးမငဲ့ သယ်ဆောင်ကြ၍ ဆောင်ရွက်ပြီးမြို့ ခြိုး၊ ခြံဝန်းဦးများကို
ထိုးထွင်ကာ သွားလာကြ၍ ကိုယ်တိုင်အားဖြင့် ဆောင်သဖြင့် ကျေးရွာလုပ်ငန်းကြီးများ

ယနိုင်ငံတိုးတက်ပွဲဖြစ်စေမည့်ကိစ္စရပ်များ စွမ်း
ကောင်းစွာ လုပ်ဆောင်သည့် ကြောင့်... ကနု
ပန်းခြံများ၊ ရေကန်ကြီးကားများ၊
ကီးကျုံးမြောင်ကို ရေထွက်စေရန်နှင့်
သာယာဝကြည်နူး မှန်ပါ၍ မြင်ရခြင်း။

ဓနုဓားကို တိုးခိုင်းမှုကျွန်များ
ပေါင်းခွဲထားသည့် တူရိယာ
ပစ္စည်းများကို ရွေးချယ်ခြင်း
နှင့် အခြားလိုအပ်သည်များကို
စနစ်တကျ ဖြည့်တင်း၊ ရှင်းလင်းပြ
စုစုပေါင်း ကြေညာခဲ့သည်သာ ။



တက်ပေါ်ပါသူများကိုလည်း အများအပြင်းမရှိစေရန် အကြိမ်ကြိမ်သတိပေးကြ
ဆော့ချင်စေ၏။ ဝင်းသွက်များမှ ဝင်းသွက်နည်းမည်မဟုတ်ပါ
တော ။
နှမလေး ရယ်.. ချော်ကြ ဆို့လားကွယ်..
အယ်... တောင်ရှည်ကို နင်းထားမိတာကိုး
ဟာ...
မင်းသမီးကို ကြည့်ပြီး ပြောပါဆိုတာ ဘယ့်နှယ် ငါ့ကိုကြည့်နေတာလဲ
မင်းသမီးကို ကြည့်ပြီး ပြောနေတာပါမျ.. ကျွန်တော့် ... ထင်တာပါမျာ..
မျက်လုံးက စွေနေလို့.. ဦးလေးကို ကြည့်နေတယ်
ဟား... ဟား

ဟား.. ဟဲ
၁၃၆

ဘုရား ... ဘုရား
ကျွဲ .. ကျွဲကြီး သူငယ်ချင်း
နောက် သူငယ်ချင်း
ဟီး .. ဟီး

၁၃၇

ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဒါဆို.. ကျွန်တော် စဉ်းစားကြည့်ဦးမယ်
နိုင်း..

ကောင်း
တယ်ဗျာ..
ဘုံ..ဘုံ.. ဘာနဲ့ ဘုံတာ
ဘုံလယ်မြေ
ဟ.. ကြိုက်ပြီဗျာ
ကောင်းလိုက်တာ..

ဟုတ်တယ်ဗျို့
ဟွန်း

မရဘူး..မရဘူး ငါကိုက်
ပဲနော် ဗိုက်ကလေး
ဟုတ်ကဲ့ပါ..

ဝါဆိုနေ့သည်.. ဆရာတော် ဦးပညာဇောတ ဝါ ၄၀ သဖြင့်
ကျွန်ုပ်တို့လည်း ကျောင်းသို့ရောက်ကြရပြန်၏ ။

စိတ်ချပါဘုရား
ကြား..ကြားပါတယ် ဘုရား
တင်ပါ့..ဘုရား
၁၄၅

တော့ပြီ..ဒါဘယ်သူကြီးလဲ..ဟင်...
ဒိမ်...
မင်းက..မသေးမျှင် လေ..ကျုပ်ပိန်းမပေါ့ ဘာလဲ..ကျုပ်ကိုစတိတ် မေ့ရောဂါရနေပြီထင် လို့လား
ဟိုဟာမေ့ရောဂါ..မရ တောင်..မယားမေ့ရောဂါ ရောဂါရနေပြီထင်လို့..ဝမ်း ကြည့်လှာနေတာလေ
ဟုတ်တယ်..ဆရာဦးနိုက်သခင်ကောင်းမလေး တွေ့တာစုန်းစုန်းနဲ့ကျုပ်ကိုမေ့သွားပြီထားလို့
မင်းရှယ်ကြော လူတော့ ဘား ရှင် . ဆောင်ဖွဲ့ကြွ ပါမယ်...
၁၄၅

ရာဇဝင်တိုက်တဲ့ နေရာမှာ.. ကျုပ်မရှိလို့ မဖြစ်တာ.. မင်း လည်း သိသားနဲ့...ဒါပို့ပေးပုံ ထောက်ရှင်
ဘာလဲ.. နွားပေးဖို့လိုနေပြီလား ဒါမှမဟုတ်.. ရက်ကြောဆွဲပေးရမှာလား ပြော...
လင့်..ဝတ္တုရေးဦးပါး မှုကကျက်နေတာကိုး ဟား...
၁၄၇
မဟုတ်ပါဘူး -- ခု ဘုရားပွဲက နီးပြီ ကျွန်မမှာ တူတူတာနဲ့တာနဲ့ ပြောစရာကမှ မရှိဘူး... ဒီတော့.. ကို တက်ပြီး..
ဆရာတော်ဆရာ ဝယ ဖို့လိုကနှင့်ရမယ်ဆို ပါတော့
ကျွန်မက..တစ်ချင်စားချင်လွန်းလို့ မစင်နဲ့နော်ရှင့် ဂုဏ်မပေါ်စောင်လို့ ပြောရမှာ...
ဟင်...
ဟုတ်တယ်လေ ကြွနိုးချုပ်ပါပေါ့ ..ကျွန်မ ကို... ခွင့်ပေး

ဟွန်း...
ဟွန်း..

ဦးဖြိုး မနေ့ညနေက.. ပါတိတ်ကမြားဆော်ကဝယ်မိသည့်ပိုက်ဆံအိတ်လေး
ပင် သွား လေ၏ ။
ဟဲဆို တော့မယ် ဟွန်း..
ကျုပ်ပြန်နည်းနည်း ကြည့်မယ်နော်.. ပိုက်ဆံလေးစတွက်ရှင်ပြီ ပိုက်ဆံ ပေး လိုက်ပါ..
ပိုက်ဆံလေးကား ဆက်ကပ်ပြီး ကောင်းဘိတည်ဝယ် ပြီး တစ်ပါတည်းပျောက်လေ၏ ။
ဟယ်သူမသိပဲ အတွက်ပိုက်ရုံလား
မင်း ခွေးဟုပါက မကြီး လွန်းဘူးလား မာ.. လူ့ခွေးစောက် ကောပိုရမယ်
၁၄၀
ဘာပြုနေ.. ခွေးပါ ရှာလိုမှ.. ဒါ တွေ့ပြီ ဆေးပိုက်မဲ ရှာ...

ဒါနဲ့..
သိပြီ..သိပြီ..
ခက်ပါလား..

ဂါမဏိပြည်ဆိုတာ မြန်မာပြည်ထဲကပါ ပြီးတော့.. ကိုယ့်တိုင်းရင်းသားနာမည် မှည့်တာ..ဘာဖြစ်လဲဗျာ...
တချို့ မြန်မာတွေဆို..မြန်မာပြည်နဲ့ဘာမှမဆိုင်တဲ့..အို နာမည်တွေတောင် မှည့်ကြသေးတယ်မဟုတ်ပါလား..
ဟားပါတော့.. ဟားပါတော့..
I am..
ကတ္တတော်ပါပြီ..လာ..သွားကြစို့ ဒီမှာပဲ..တစ်ခါတည်းဆံပင်ညှပ်ဆိုင် ဖွင့်သွားလိုက်မယ်..
၁၅၁
မလေးမှုင်က..သူ့ပါယ်ကိုလာခေါ်သော.. ပါတီတော်သည်ဖြင့် နိုးရှားစားဝင် ဟူ၍.. သောင်းကျော်ဆေးရှသည် သို့ဂျူနီယာမြောက်ယောက်ကလည်း မပေါ့ဘဲပြောင်ပြောင်လက်လက် ရှိမှ ယောက်ျား ဂုဏ်ရှိသည်ဟူသော မလေးမှုင်၏စကားကြောင့် ဂျူနီယာ နှင့်ဖော်တို့ကို ဖမ်းမိမှုရခဲ့သော သည်တကား ။
အပ်ချုပ်ဆိုင်

ဟုတ်...
ဟဲ ဟဲ

တစ်ရွာလုံးက..ပွဲတော်ဆိုတော့ အဝတ်အစားသစ်တွေ..အလှဆင် ချပြနေကြတာမဟုတ်လား

ဒါနော်... ဒါနော်... ဒါနော်
ဟွန်း... ဟွန်း...

သို့ဖြင့် မြို့အစွန်မှ ဈေးဝယ်ပြန်လာပြီး မလေး ရှင်တို့
ဆရာလေး ပါလား
ကျွန်ုပ်တို့တောင်
ခုပဲ.. မြို့ကပြန်ရောက်တာ..

ဆရာလေးမျက်နှာကြည့်ရသည်မှာ
မျိုး ဖြစ်နေသည်နှင့်။"
ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆရာလေး
ပြဿနာရှိလို့လား
အင်း..ပြဿနာ ဆိုရင်လည်း
ပြဿနာပေါ့ဗျ..ပြဿနာ
မဟုတ်ဘူးဆိုရင်လည်းပြဿနာ
မဟုတ်ဘူးဆိုရမှာပါ
ရာလေး၏စကားကြောင့်
ုပ်လည်း ခေါင်းပြောင်
ကိုကြည့်လိုက်မိပြီး
ဒီလိုပါ..ဗျို့..
ဆရာလေး..
ရှင်းရှင်းသာပြောပါ..
သူ့ပုံစံက.
ခပ်ဆိုးဆိုးပါ

ဟဲဟဲ
ဟဲဟဲ.. ဒါပေါ့လေ
ကြိုးချင်းသား

ဟဲ ဟဲ...
မဟုတ်ဘူးဗျ..
ဗျာ...
ဟမ်...

ကျွန်တော်ကလည်း
မသင်္ကာတာနဲ့
ကိုဇော်ဖေးလို့ သူက
နားလုံးကို မှင်းပြော
ပြတာ..
မမလေးနဲ့ တွေ့ချင်လို့ ကျွန်တော့်ကို
ပြီး.. ဘွာကို
ညိုက်ကြခဲ့တာ
ကောင်းကွာ..
ဒါဆို.. ကျွန်တော်တို့
ခုတုံးလုပ်ခံရတာပဲ..အခု
ဘယ်လိုလုပ်မလဲ..သူ့ကိုရှာ
ထုတ်လို့ကရမလား
အင်း.. သူတို့နှစ်ယောက်ကတော့
တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်မခွဲနိုင်
ဆိုပြီး.. ကျွန်တော့်ကို
ပန်းနေကြတာပဲ
ဘယ်နှယ်လုပ်ပြမလဲ..
ဒီ " သူတို့တောင်းပန်ပေမဲ့
ကျွန်ုပ်တို့.. လျော့ပေးလို့မဖြစ်ဘူး
ဆရာလေးရေ့...

တစ်ခုခု ဖြစ်သွားရင် မြေဝင်း
ဦးဝေမင်းမကို ကျွန်တော်တို့ကဘယ်လို
မျက်နှာပြ ကြမလဲ..
သူ့သမီး ဘာမှ မဖြစ်စေရ ပါဘူးဆိုပြီး.. ကျွန်တော်တို့က ကတိခံထားတာ မဟုတ်လား
ဦးမျှော်ပြီး ပြောတာတော့ မှန်ပါတယ်.. ဒို့ခေါင်းခဲ နေတာက.. ဒီကိစ္စကို သူ့မိဘတွေ သိသွားခဲ့ရင် မြေဝင်းက မြေတာမှာ မပါတော့ဘူးလို့ ပြောနေတာမှ..
သေပြီ ဆရာ.. ဟီး
ကြောင့်.. ကျွန်တော်က ဦးနှောက် ခြောက်နေတာမှ.. က မယ့်ရက်ကပဲ နီးနေပြီ...
ခုမှ.. နောက်ကျနေသေး... ဆိုတာ.. ဘူးလေ..

မိုးမကို မြို့လိုက်
ပို့ပြီး စာမေးပွဲဖြေပြီးမှ
ပြေမသိမကြာသေး
ဆရာလေးတကာ:
များကြောင်းကျွန်ုပ်
ရှုရင်ဆိုဖြစ်ရတော့တဲ။

ဝန်ခံရ ကျွန်ုပ်ဖြင့်..မှဝေးမှုင်ပြောသကွဲ့ပင်..ကျွန်ုပ်ကိုယ်တွင်း၌ကတည်း
ကိုးမှုကြောင်း..မူဆိုးဖြစ်ပါလျက်မသိမဆိုင် ရာဇဝင်ဝန်ခံလုပ်ခဲ့ပြီ
မှ..မိမိကိုယ်ကိုပင် စာပေခေါင်းကာ နှာနှာထဲခုမိတော့သည်တကား။"

သို့ဖြင့်.. ထီးတင်ပွဲရက်ကား ရောက်ရှိခဲ့ချေပြီ ။ ဘုန်းကြီးကျောင်းတွင်
သံဃာ ပါး (၅၀) ကို ဆွမ်းကပ်ပါ၏။ ကျွန်ုပ်လည်း မင်္ဂလာ
ဆောင် ... လူကြီးပီသနေချေပြီ ။
ဒီကို.. လူပေါ်ပါလား
ဟိုလူ
လူပေါ်ပါလား
ဟုတ်။
သံဃာများ ဆွမ်းစား ပြီးတွင်
ကျွန်ုပ်လည်း
ကိုယ်ထမင်း
ပြီးလျှင် ထီးတင်ရာသို့ ပြေးပြီ
သီလပေးသည်ကို
သည်များကို ဆောင်ရွက်ရ၏။
စားထားမှ
လူပေါ်နိုင်မှာ
ကိုး
၁၆၄
ထို့နောက်..
သတ်မှတ်ထားသော
မင်္ဂလာအချိန်အခါတွင်
ထီးတော်ကိုတင်ကြ
ရလေ၏။

မြမ်းပေါ်မှ ဒေနက်ပေါက်ကပေါက်နှင့် ငွေစက္ကူများ ကြဲကျ..ကလေး
လူကြီးမိန်းမများ ပါမကျန် တဝေါဝေါပြေးလာပြီး လုယက်ကောက်ယူနေကြတော့၏။
နိုးချပြဲပေါ်က လူများ ပါလာ
မည်မို့ ကြည့်ရလေမှုနှင့်ဟာ
လုံး..လူတစ်ခုနီးရှုန်း ငွေး
ပါမကျန်ပါ ပင်နေသည်မို့
ပိုက်ပြံမကျခင်သိကား သည်ပါ
ပင်ဆိုရပေတော့မည်မှ ။
ထိုအခါတွင်..ဒေသည်ကား ဆုံနေရာမှာ
ရွာလယ်ရှိ သမင်းဓား မဏ္ဍပ်ကြီးရှိ
ရာပင်ဖြစ်တော့၏ ။
ဝက်သားတုံးကြီး
လက်သီးဆုပ်သကြော်...
မူလက..ကျွန်ုပ်တို့ရွာသူရွာသားများသာ
ကျေးရန် ရည်ရွယ်ထားသောဂါလည်း
ယခုမူ...ဘုရားပွဲလာဧည့်သည်များပါ
ပင် ဝရောက်စားသောက်နေကြသဖြင့်
ချက်ရမန်နိုင် ကျေး ရွာဆိုင်ဖြစ်နေတော့၏

ထမင်းမပြတ်တမ်းချက်
ထမင်းရည်ချောင်းစီး
နုံကား ငှက်
ဟ..ဟဲ
သို့ဖြင့် .. နောက်ဆုံး ညနေ
၃ နာရီထိုးမှပင် ထမင်းကျွေးပွဲ
ကားရပ်စဲတော့၏ ။
သားတို့၏ သဒ္ဓါကောင်းပုံကို
နောင်တွင် ရွာနီးချုပ်စပ်တွင်
ပြောစမှတ်တွင်ခဲ့တော့၏ ။

၅၂ ပွဲဈေးသည်တို့ရဲ့ ဈေးဆိုင်တန်းများ ကလည်း
ပွဲဈေးတန်း
အလှကုန်မျိုးစုံ
ဒိန်ဒိုးကုန်စုံ
မျိုးစုံ
ဒါကြောင့်
၅၂ ပွဲဈေးသည်တွေ
ထဲမှာ မြန်မာသည်
မပါတာကိုး

မကြာမီ.. နေ့အလင်းရောင် ကွယ်ပျောက်ပြီးမှောင်ရိပ် သန်းခဲ့ပြီ ။
ပွဲဈေးတန်းတွင် လူရှင်းသွားပြီး ဇာတ်ရုံ ရှေ့တွင် လူတွေစုံ ရောက်ကြလေတော့၏ ။
ယခု ရွှေစက္ကူများကိုချပြီး ကပ်ထားသော ဇာတ်ခုံ ခေါင်းစီး နဲ့ ကာလာ မီးလုံးကြိုက်မီးများအောက် ဝယ် တောက်ပြောင် ထွက်လျှက်နေလေတော့၏
ကြုံတိုင်း မဲ့ဟား:နု သဘင်
နတ်ကနား ဆိုင်းအဖွဲ့ဖိုးဖိုးကို ဇာတ်ဆိုင်း လက်သံ ကာလသား မနေ့ သမျှ ဖိုးနှစ်တောင်းလိုက်လို့..ဘာလိုလို နှုတ်ကောင်းလှပေ ချိမ့် ။
၁၆၇

ဟုတ်ရမယ်.
၁၆၇
ပြေပြီပေါ့လေ
ဟဲ..ဟဲ..

၁်×၂်

ခိုင်းစိုင်း မှိုက်ကလေး ဖေါ်သွက်သွားပါ၏
နို့ အုန်းကောင်း
နို့ B.K.L
ဒိုးမှိုက်ကွ..
တော်လိုက်တာ..
တော်လိုက်တာ..
သွားလေသူတွေ
ငါတို့ မကြေညာလိုက်ရတာ
ကံကောင်းတာပဲကွ

ဟာ ... ကောင်းလှချည်လား
ဟုတ်ပမဲ့
(၁၇၄)
ဒီလိုကိုး ဟဲဟဲ

ကို..ရ
ဒီ...ရ
သ..ရ..
ဘုရား
ဘုရား

ဦးပြည့် အိုးကိုးတာက ဆံဗိ ဓလောက်စာချက်ပြောင်းကြီးသည်နှင့်ပွိုက်ကလေးက
လက်ပံပွင့်များကို ကြဲချပေးရာ လှပပြီး သာဝကျကျသည့်
သက်ဝိုင်းရှိပင်မေ့မတော့ကြည်နူးနေလေတော့၏။ ပေါက်ပါပေပဲ ပြက်ခဲ့လေသော
ပိုးမကြောင်းပြုက်။ မြိုက်ကလေးတော် သပ်ရပ်ရပ်စေအော်သံတစ်ချက်ကြားလိုက်
ရပြီး လက်ပံပွင့်များနှင့်အတူ ရွှေရွှေ့ကျလာသည့်မြွေတစ်ကောင်။
၁၇၇
ယင်းမြွေကား မှင်းသပြီး နှိုးစွဲစကားများကို တိုတိုတာတာ ပြောနေသော မင်းသားပါနီစီးတော် ညည်ကွက်ပေါ်သို့ တည့်တည့်ကျခဲ့လေ၏။
ဟုတ်..
ဟဲ့
ကိုမှုလေး..

လည်ပင်းမှ မြွေကို ဆွဲယူပြ လိုက်ရာ ပရိသတ်ထဲ ကျသွား သဖြင့် ။
ပရိသတ်လည်း ထပြေးကြရာ ပွဲခင်းတစ်ခင်းလုံး ရုတ်ရုတ်သဲသဲ ဖြစ်ကုန်တော့၏"
ကျွန်ုပ်လည်း မြွေကို ကမန်းကတန်းရှာ၍ သုတ်သင်ရန် ကြိုးစားရာ"
ပျောက်ချေသေး"
ဟင်... မချီမဆန့် ပါပဲကွယ်...

ဒီအကြောင်းက
တော်ပါ
သေးရဲ့
ဗျား

ပေးပေးနေမှ
ကျော်..ရ
ဟုတ်ပ.. ဟုတ်ပ...

ဟင်...

ဒီ.. ဆရာ ဘယ်နှယ် လုပ်ကြမလဲ ဆရာလေး...အကြံပေး ပါဦး..
ဘယ်ကိစ္စမှလုပ် မနေနဲ့.. ဒီဆေးတိုက်ကို အခုအဆုံး နောက်တစ် ခေါက်ပြန်ကြွပေ ဗျာ..
ဗျာ..နောက်တစ်ခေါက်ပြန်ကြရမယ် ဟုတ်ကလားဆရာကြီး..
ဟုတ်တာပေါ့လေဗျာ သူတို့လည်းပြန်ရောက်နေ ကြပေါ့...
ဒီဆေးတိုင်း ပြုတ်တတ်တိုင်းနေ ရမယ်ဆိုတာ တွေ့ပြန်ကြ သိရတာက ဝမ်းသာစရာပေါ့..ဟုတ်မှုလား
ဟင်း..
၁၂
ကျုပ်တို့အခုနေ့ အိုင်ရင်လည်း ဒီလောက် အပေါ်ပန်းခံ၊ ငွေကုန်ခံ ပြီးလုပ်သွားရတာ...
ကြုံတိုင်း မိသားစုသဘင်

ဟုတ်တယ်..ဟုတ်တယ်
ပါးပါရစေ..
၁၈၃
ဝေး..ဟေး..ဟေး
ဖျောင်း....ဖျောင်း..

ဦးစိုးကောင်းနှင့်
B.K.L
ကံမကောင်းပါဘူး